CATALOGUE

OF A

MAGNIFICENT COLLECTION

OF

Elegant French Furniture

AND

RARE ART OBJECTS

FROM THE PERIODS OF

Napoleon, Louis XIV, XV and XVI

To be Sold by Public Auction

UNDER THE PERSONAL SUPERVISION OF

MONS. JULES RATZKOWSKI

Art Expert of Paris and Cairo

AT

The Knights of Columbus Hall

No. 73 GRANDE ALLEE, QUEBEC.

ON

WEDNESDAY, THURSDAY, FRIDAY and SATURDAY

November 24th, 25th, 26th & 27th 1915

At 2.30 and 8 P. M. each day.

On View Tuesday, November 23rd

LOUIS DESCHENES, - - Auctioneer.

Magnificent French Furniture

AND

RARE ART OBJECTS

To be Sold at Unreserved Public Auction

UNDER THE PERSONAL SUPERVISION OF

MONS. JULES RATZKOWSKI

Art Expert of Paris and Cairo

AT

The Knights of Columbus Hall

No. 73, GRANDE ALLEE, QUEBEC.

ON

WEDNESDAY, THURSDAY, FRIDAY and SATURDAY

Afternoons and Evenings.

November 24th, 25th, 26th and 27th

At 2.30 and 8 P. M. each day

On View Tuesday, November 23rd.

LOUIS DESCHENES, - - Auctioneer.

Crave
N[illegible]
141
1115
11/24 27

CATALOGUE

1—2 plates of Sèvres porcelain belonging to the set of a hunt in the forest of Fontainebleau.

2—2 plates with festons: green ground and rich decorations of flowers, of porcelain of Rockingham.

3—2 plates of Sèvres porcelain, blue ground decorated with little Loves and coat of arms of Louis Philippe.

4—2 plates of Sèvres porcelain, pink ground decorated with little loves and coat of arms of Louis Philippe.

5—2 plates, green ground, with coat of arms of Napoléon and the Empire eagle, Sèvres porcelain.

6—1 plates with festoons, Sèvres porcelain deep blueborder and subjects after Boucher's.

7—2 big coffee cups with saucers, Sèvres porcelain, coat of arms of Napoleon decorated with yellow and golden palms.

8—2 coffee cups and saucers, upright form, Sèvres porcelain, decoration of set of hunt in the forest of Fontainebleau.

9—2 cups and saucers, upright form, Sèvres porcelain, green ground, with subjects of battles of the Empire, Iena and Wagram.

10—1 little Sèvres porcelain chest, blue ground and Watteau subjects.

11—1 little Sèvres porcelain chest, yellow ground and subject after Boucher.

12—1 little Sèvres porcelain chest, subject Venus and Love cameo purple and pale blue ground.

13—1 Sweetmeat box, tulip shape, Sèvres porcelain, green ground.

14—1 Sweetmeat box ye low and green ground, Sèvres porcelain.

15—1 Sweetmeat box decorated with blue shells, Sèvres porcelain.

16—1 Sweetmeat box, Sèvres porcelain, green blue ground, subject after Watteau.

17—1 Pink Sweetmeat box, Sèvres porcelain.

18—1 Turquoise sweetmeat box, Sèvres porcelain, decorated with birds.

19—1 little sweetmeat box, Sevres porcelain, decotared with Partridge's eye and flowers.

20—1 Small sweetmeat box, Sevres porcelain, subject full cameo purple.

21—1 Sweetmeat box, Sèvres porcelain decorated with purple shells and birds.

22—1 Sweetmeat box, Sèvres porcelain, green ground and decorated with flowers.

23—1 Sweetmeat box, watch form, Sèvres porcelain.

24—1 Sweetmeat box, Sèvres porcelain deep green ground.

25—1 Sweetmeat box, oval shape Sèvres porcelain deep blue.

26—1 Six-sided Sweetmeat box, Sèvres porcelain deep blue.

27—1 Sweetmeat box star shape, Sèvres porcelain deep blue.

28—1 Sweetmeat box high oval shape, Sèvres porcelain.

29—1 Cantwise square Sweetmeat box, Sèvres porcelain.

30—1 long square Sweetmeat box, Sèvres porcelain.

31—1 large Sweetmeat box, de Capo di Monte Porcelain subject: Loves.

31—Sweetmeat box, rococo shape, Capo di Monte porcelain.

33—1 Sweetmeat box with festoons of Capo di Monte porcelain.

34—1 oval shape Sweetmeat box, of Capo di Monte porcelain.

35—1 Small Sweetmeat box, with festoons, of Capo di Monte porcelain.

36—1 Small Sweetmeat box, long shape, of Capo di Monte porcelain.

37—1 Vase pink and blue marbled ground, Sèvres porcelain.

38—1 green vase, purple subject, Sèvres porcelain.

39—1 Sided Vase, Chantilly porcelain, decorated with birds.

40—1 pair of Vases, with pierced lid, Sèvres porcelain.

41—1 pair tea boxes, Sèvres porcelain, turquoise ground, Watteau subject.

42—1 oval Vase, fan form, Sèvres porcelain turquoise ground.

43—1 Vase, Empire Sèvres porcelain, yellow and golden ground, serpent handles.

44—1 Vase with flowers and garlands, Sèvres porcelain.

45—1 Vase, Sèvres porcelain, blue ground, decorated with trophies and flowers.

46—1 Flagon of Chantilly porcelain, gilt bronze setting.

47—1 ribbed vase, with lizard handles, Chantilly porcelain.

48—1 Twisted fringed vase, Indian porcelain.

49—1 Vase with handles formed by leaves, Indian porcelain, decorated with the coat of arms of Orleans

50—1 Vase with pierced lid, Indian porcelain, decorated with the coat of arms of Orleans.

51—1 tea box, oval shape with twisted fringe, Indian porcelain.

52—1 Vase, Indian porcelain, pink and green decoration.

53—Receptacle to hold a flower pot, Indian porcelain, pink decoration.

54—1 Water jug, spotted China blue porcelain, bronze gilted setting.

55—1 pierced parfum burner, with chains, Indian porcelain.

56—1 toilette, torso form, Chantilly porcelain.

57—1 tripod Vase, Indian porcelain, decorated with pink checks.

58—1 pair of Vases, upright form, gothic subject, de Capo di Monte porcelain.

59—1 pair Vases with palm handles, de Capo di Monte porcelain.

60—1 tumbler, oval shape, de Capo di Monte porcelain

61—1 round shaped tumbler, of Capo di Monte porcelain

62—1 jug, hunting subject, of Capo di Monte porcelain.

63—1 jug, Sylena subject, of Capo di Monte porcelain.
64—1 cream-jug with top, of Capo di Monte porcelain.
65—1 pair cups with tops, of Capo di Monte porcelain.
66—1 triptych, subject "The Resurrection" of Capo di Monte porcelain.
67—2 pannels, imitation of Gobelin.
68—1 pannel, imitation of Gobelin.
69—1 Oriental Cover.
70—1 pannel imitation Gobelin. 140/200.
71—1 pannel imitation Gobelin; subject: Hunting.
72—2 pannels, imitation Gobelin Teniers.
73—1 pannel "Aubusson".
74—2 pannels imitation Aubusson Telemachus.
75—2 pannels, hunts Louis XV, Aubusson.
76—1 Drawing room cover silk and gold embroidered, the couch and the four arm chairs with figured tapestry.
77—1 cover Zemin Bokhara.
78—1 pair of curtains "Rhodes".
79—1 cover "Rhodes".
80—1 cover "Rhodes".
81—1 Antique Deval Cover.
82—1 satin Cover.
83—2 Tschetili Sitichade.
84—1 Teschatili Zemin Bokhara.
85—3 Teschatili Rugs assorted.
86—1 Sofa rug. 130/130.
87—1 Sofa rug. 100/100.
88—1 Sofa rug. Antique.
89—3 Bokhara Sofa rugs with open work.
90—2 Bonzli 100/100.
91—6 Rhodes Sofa Rug. 100/100.
92—5 Silk Bokhara 100/100.
93—4 mats to put in front of couch. 200/150.
94—8 Bokharas 200/50.
95—
96—2 embroidered bed covers.
97—1 Silk embroidered silk cover.

98—1 prayer Carpet.
99—1 Embroidered prayer Carpet.
100—1 Embroidered prayer Carpet.
101—1 Embroidered prayer Carpet.
102—1 Silk rug, ancient, very rich.
103—1 Silk rug, ancient, very rich.
104—1 large Silk rug very rich, ancient.
105—1 inkstand, Sèvres porcelain, stamped "Manufacture Imperiale".
106—10 Sweetmeat box of Capo di Monte porcelain.
107—6 plates Teniers, Sèvres porcelain.
108—12 plates Louis Philippe, Sèvres porcelain.
109—6 plates Chateaux de France, Sèvres porcelain Royal-blue.
110—1 cup Sèvres porcelain.
111—1 pair receptacles to put flower pots in it of Sèvres porcelain.
112—1 pair receptacles to put flowers pots in it, of Sèvres porcelain.
113—2 jardinières.
114—1 Bowl.
115—2 Bowls.
116—1 Bowl.
117—1 little porcelain Vase.
118—1 jardinière.
119—1 jardinière with 3 women as subject of Sèvres porcelain.
120—1 coffee set, of Sèvres porcelain, green colour, 10 pieces, stamped "Manufacture Imperiale".
121—1 Gilt tea service 9 pieces.
122—1 pair Vases of Capo di Monte.
123—1 pair Vases Capo di Monte.
124—2 miniatures.
125—6 different cups assorted.
126—4 pairs of candlesticks.
127—1 piece tender paste.
128—1 piece tender paste.
129—4 pairs of small vases of ancient Sèvres.

130—3 pairs of small vases of ancient Sèvres.

131—1 piece of Sèvres porcelain.

132—1 pair of Sèvres porcelain vases.

133—2 pairs of Sèvres Vases, very ancient.

134—1 pair of vases deep blue.

135—1 jardinière in semi-vitrified porcelain of Sèvres, subject: a Woman.

136—1 Drawing-room Suite, Carved and gilted Wood-Work, Louis XVI Style, consisting of: 1 Sofa and 4 armchairs, made of Aubusson With little Silk dots. Very rich Reproduction from the Versailles Museum.

137—1 Drawing-room Suite, Carved and gilted Wood-Work, Louis XVI Style consisting of: 1 Sofa and 4 armchairs made of Aubusson, Very rich Reproduction from the Trianon Museum.

138—Large Drawing-room Suite, of Silk Gobelin Tyestry, Extra rich, composed of: 1 large Sofa, 4 armchairs and 4 easy-chairs. Only reproduction from the Campiègne Museum. Exceptionnal pieces.

139—1 Drawing-room Suite consisting of 7 pieces, silk upholstered. Very rich. Louis XVI style. Carved and gilted wood-work.

139a—1 Caned Conservay (Banquette) gilted wood-work.

140—1 Bed room suite, consisting of: a Wardrobe with mirror, 3 mirrors, a bedside table, one bed and one toilet table in Marquetery and chiseler bronze. Very rich reproduction rom Campiègne Museum.

141—1 Bed room suite "Regence" period, of Ambrosian Mahogany with cupids and mirrors, bed and bedside table, extra rich, of above period.

142—1 triptych 3 miniatures of Napoleon, Josephine, Caroline.

143—1 triptych, 3 miniatures, King of Rome, Napoleon, Hortensia.

144—1 Miniature of Milton.

145—1 Miniature of Rosalba.

146—1 Miniature Mme de Recamier lying down.

147—1 Miniature Elizabeth.

148—1 Miniature Mainville.

149—1 Miniature of Marie Antoinette.

150—1 Miniature of Spencer.

151—1 Wooden frame with Virgin by Bouquerra.

152—1 Miniature "Solemn declaration of Love".

153—1 Miniature "Idyll".

154—1 Miniature of Melle Goussin artist of the Theater "Tancrede".

155—1 Miniature "Disclosure".

156—1 Miniature "La Mariée" (The Bride).

157—1 Miniature Mme de Pompadour.

158—1 Miniature Van Dyck (Parchment).

159—1 Miniature "Enfant Colombe" (Child Dove.)

160—1 Miniature Devonshire.

161—1 Miniature Innocence.

162—1 Miniature "Rendez-Vous" (Meeting).

163—1 Miniature of Becher.

164—1 large Miniature "Abundance".

165—1 Miniature of Mos Bradel.

166—1 Miniature of Grignan.

167—1 large Miniature "Diana in the Wood".

168—1 large Miniature of "Aurora and Cephales".

169—1 large Miniature of "Venus at her toilet".

170—1 painting in brass Teniers (primitive).

171—1 large Miniature "Amphitrite".

172—1 large Miniature "La Vérité" (The truth).

173—1 large Miniature "Venus disarming Cupid".

174—1 square casket Empire Miniature Baptism.

175—1 square casket Louis XVI "Loisirs" (Leisure).

176—1 square casket, in the interior Miniature of Crystal Lambelle.

177—1 casket of Bronze and porcelain.

178—1 Casket with blue fronter enamelled side, with view on mother-of-pearl.

179—1 Casket with engraved view on parchment, rectangular shape.

180—1 Casket, rectangular shape with top Miniature of Mother-of-pearl.

181—1 Casket, round shape, engineturned and enamelled top.

182—1 Casket, round shaped with Miniature of Mother-of-Pearl.

183—1 Casket, oval shaped, with Miniature of Mother-of-Pearl.

184—1 Casket, round shaped, green bronze Miniature.

185—1 Square casket of bronze and head Miniature.

186—1 looking glass of Mother-of-pearl and Miniature.

187—1 looking glass of gilted bronze and Silver plated.

188—1 looking glass, Empire and Miniature.

189—1 Mirror Louis XVI.

190—1 Small mirror Louis XVI. Miniature.

191—1 Mirror Louis XV.

192—1 Wooden little chest. Hunting.

193—1 Old triptych. Wood.

194—1 Wooden triptych. Ancient.

195—1 Statue, Bronze and Ivory "Esmaralda".

196—1 Statue Ivory and bronze, "Danseuse Tambourin" (Tambourine Dancer).

197—1 Statue of Ivory and Bronze "Corselet".

198—1 Statue of Ivory and Bronze "Johan of Arc".

199—1 Statue of Ivory and Bronze "Adieu" (Farewell).

200—1 Statue of Ivory and Bronze "Danseuse au Voile, (Dancer with the veil).

201—1 Statue of Bronze and Ivory "Promenade Hivernale" (Winter outing).

202—1 Statue of Ivory and Bronze "Cléopatre au Serpent". (Cleopatre with the serpent).

203—1 Statue of Ivory and Bronze "Bonne Fête" (Birth-day greetings).

204—1 Statue of Ivory and Bronze "Fille Lézard" (The lizard Girl).

205—1 Statue Bronze and Ivory "Nonchalance" (Heart-lesness).

206—1 Statue Bronze and Ivory "Sous la Pluie" (In the rain).

207—1 Statue Bronze and Ivory "Salambo".
208—1 Statue Bronze and Ivory "Chanson" (Song).
209—1 Statue Bronze and Ivory "Matelot" (Sailor).
210—1 Miniature "La Présentation" (Presentation).
211—1 Miniature Poète F. Corentin.
212—1 Miniature "Cadeaux de Noces" (Wedding Gifts).
213—1 Miniature "Le Menuet" (The Menuet).
214—1 Miniature "Retour Nourrice" (Return of Nurse).
215—1 Miniature "Le Rendez-vous" (The Meeting).
216—1 Crucifix of Ivory, very old, 17th century.
217—1 The Virgin with Jesus Infant.

All the miniatures are on ancient Ivory and signed and have a frame of the period.

218—1 Sitichade gauze Pannel.
219—1 Sitichade gauze pannel.
220—1 Sitichade gauze Pannel.
221—1 Sitichade gauze Pannel.
222—1 Curtain, silk embroidered and Bokhara.
223—1 Curtain, silk embroidered and Bokhara.
224—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.
225—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.
226—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.
227—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.
228—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.
229—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.
230—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.
231—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.
232—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.

233—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.

234—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk gold, embroidered.

235—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.

236—1 Cloak Guandura as worn by the Pachas, in silk, gold embroidered.

237—1 Enamelled picture "The Way of the Cross" (Signed)

238—1 Enamelled picture "The Way of the Cross" (Signed).

239—1 Enamelled picture " TheWay of the Cross" (Signed)

240—1 Very old painting on Wood.

241—1 Very old painting on Wood.

242—1 Very old painting on Wood.

243—1 Very old painting on Wood.

244—1 Very old painting on Wood.

245—1 Very old painting on Wood.

246—1 Wooden tripstich very ancient.

247—1 Wooden tripstich very ancient.

248—1 Wooden tripstich very ancient.

249—1 Sweetmeat box of Capo di Monte.

250—1 Sweetmeat box of Capo di Monte.

251—1 large library, Mohagany and bronze, very rich, Napoleon I, with 4 doors.

252) 2 pieces of furniture in marquetery, balls with bronze,
253) very rich doors remarkable by their wonderful carvings. Reproduction of the "Musée du Louvre".

254—1 table, very rich, in marquetery and ball incrustation of shell. Louis XVI.

255—1 large library, Mohogany and bronze. 3 doors.

256—1 large Empire Chest, Mohogany and bronze.

257—1 Important and very handsome library of splendid old mahogany, decorated with beautiful gilted bronzes. Height 2 meters 40 centimeters. Width 1 meter 30 centimeters.

258—1 large basin of fountain (so-called foot bath)of China porcelain of Kang-Hi period, decoration pink family, with baskets of flowers and fishes.

259—1 pair of beautiful vases, urn shape of green marble, with setting of gilted bronze Louis XIV.

260—1 Empire Cabinet with large heads of women, composed of: 1 library with 4 glass doors, varnished mohogany.

261—1 Writing desk (ministère style) 2 meters x 1 meter. The two pieces.

262—1 Very rich and large console of Mahogany with bronze ornaments, extra fine Empire style period 1804. Piece for museum.

263—1 Chest of drawers Louis XVI—mahogany and bronze of the period.

264—1 Very rich sideboard in marquetery and balls, with incrustations; a present of Louis Philippe to the Khedive Ismael Pacha of Egypt. Historical piece of furniture warranted authentic with proof to be furnished.

265—1 large library, glass case, mahogany and bronze, Empire, period 1804.

266—1 Splendid chest of drawers of Napoleon period, decorated with fine bronzes, top of marble of the same period. Very rare piece of furniture.

267—1 Small gueridon, mahogany and bronze. Empire of the period.

268)
269) 3 Very rich writing desks, Empire style, mahogany
270) and bronze of the period.

271—1 Empire Chest of drawers, mahogany and bronze, of the period.

272—1 Center piece, very important, Empire period, composed of: one Waiter's tray, in three pieces, and three magnificent cups; all the pieces of gilted bronze and cut-glass—unique pieces.

273—1 Tea table of marquetery, lemon-tree and bronzes.

274—1 Wooden carved column, lackered and gilted.

275—1 Drawing-room, composed of: 1 sofa, 4 armchairs, 4 chairs and a piano stool, all the pieces of furniture are upholstered with velours of genoa, they are enhaused by the beauty of the carving, and the brightness of the gilding of the woodwork, all the pieces are quite new.

276—

277—1 pair of columns of Sèvres, extra fine, with portrait of Napoleon and Marie Condé, socle of sea-green marble, reproduction of the Museum of the "Malmaison".

278—1 round table of mahogany and bronze chiseled and gilted. Exact reproduction from the Louvre musem (Private appointement of the King Louis XVI.)

279—1 pair of big beautiful vases, handles with heads of Satyrs, deep blue ground, of Sèvres, gilted setting, subjects after Boucher. Height, 1 meter 15 centimeters.

280—1 Mahogany table with bronze, carved wooden gilted swans, to of the table very rich marble.

281—1 Writing table of mahogany and bronze Empire. Exceptional of the period 1804.

282—1 Show-case (Varnish Martin) decorated with very fine bronzes Louis XVI. Exceptional piece of the museum.

283—

284—1 Show-case with two doors, Louis XVI, of rose wood.

285—1 Show-case with two doors, Louis XVI, ancient.

286—1 Show-case with two doors of marquetery.

287—1 Writing table, rose wood, Louis XV, very rich.

288—1 pair small vases, Chinese porcelain, green family decoration, period of Kang-Hi, decorated with baskets of flowers and lizards.

289—The lids are missing. 1 pair of pots, bulging shape, Lowestoft porcelain, decorated with red skells and coat-of-arms.

290—1 vase tube shape, chinaware, period of Ching-Hoa, hawthorn and birds on black ground.

291—1 Splendid vase of bronze of the Kanga, very old, incrustations of gold 20 karats.

292—1 Small statue of Carrare marble "La Charmeuse", (The enchantress).

293— Statue of Carrare marble "La joueuse de pipeaux" by Tinet (The Piperess) out of competition.

294—1 Set chimney clock and candlesticks of Sèvres porcelain, decorated deep blue on the socle. Subject of the clock represents a woman looking at doves and the body of the candelsticks are formed by musician Cupids, setting of gilted bronze. Louis XVI. 3 lights.

295—1 large pair of vases, subject Louis XVI of Sèvres porcelain, with magnificent setting of gilted bronze and finely chiseled, painted subjects by Karelle "L'Automne et l'Hiver" (Autumn and Winter). With gold in relieve, in royal blue ground of Sèvres. Presented by the Duc of Lauzon.

296—1 pair small vases, bulging shape, China ware period of Ming, green family, with figures, beautiful setting Louis XV, on feet with claues.

297—1 refrigerator wicker border, I. size, deep blue of Sèvres, subject after Watteau, setting Louis XVI, handles lion's heads.

298—1 table center of carved bronze and crystal of Baccarat, gilted by means of mercury, very rich.

299—1 pair of hooters, chinaware, period of Kang-Hi, decoration pink family and flower baskets (0.48 x 0.20).

300—1 beautiful pair of vases of Sèvres of blue turquoise colour.Decorated in relief, handles of gilted bronze subject of Boucher. Height 1 meter.

301—1 pair very large Vases, Sèvres porcelain, marked "Manufacture Impériale." War subject, bronze setting. Reproduction from the museum of "La Malmaison."

302—1 pair of big cantwise Vases, Chinaware, period of Kang-Hi, rich decoration on each side with large flowers and butterflies, pink family. The lid of the vases are adorned with chimeras. (Height 0 72, width 0.32.) Exceptionnal pieces.

303—1 pair of beautiful tobacco pots, ovoid shape Chinaware, period of Sioun-Té, decorated with bats and little figured subjects, pink family, setting style Louis XVI of gilter bronze.

304—1 pair of Vases, urn shaped on tripod, Swansea porcelain, decorated with flowers and rich blue and gold stripes.

305—1 pair of big Vases Chinaware, Kang-Hi period, splendid decoration, pink family with figured subjects, 8 compartments (0.58x0.30).

306—1 pair of Vases bottom of Chinaware "King" period, decorated green family figured subjects, setting Louis XV. Very rich with handles (0.55x0.40).

307—1 pair of Vases "Stanislas" of Capo di Monte porcelain handles with winged women.

308—1 pair of tobacco pots Chinaware, ovoid shape, Kang-Hi period, pink family decorated with flowers and birds, rich bronze setting Louis XV.

309—1 pot to put flower pots in of Lowestoft.

310—1 pair of Vases of Sevres porcelain, deep blue ground, full, with subjects after Watteau, decorated gold, flat, setting of gilted bronze Louis XVI style.

311—1 pair of Vases, very rich, of Capo di Monte porcelain.

312—1 pair of Vases, bottle shaped, old Japanese porcelain.

313—1 pair of Vases, deep blue, Derby porcelain with cartel of flowers.

314—1 pair of Vases tube shaped Chinaware Ching-Hoo period, with hawthorn and birds on black ground.

315—1 pair of Vases, Sevres porcelain, green ground and rich decoration of flowers with golden foliage in relievo.

316—

317—1 group "Dasse et Demaige."

318—1 Bronze "En Course" (On the run) Cordona.

319—1 pair of large Vases of Empire Crystal.

320—1 Marble, bust. "Douces paroles" (Sweet Speech), by Gosy.

321—1 series of figured Chelsea porcelain, on socle, representing the Four parts of the world.

322—1 pair of figured subjects of Saxe porcelain representing a Marquis inviting a Marchioness to a dance.

323—1 chimney Clock Louis XVI, with 3 children, gilted bronze. 2 Candelabrums Louis XVI, gilted bronze.

324—1 beautiful perfume-burner, Sevres porcelain, decorated with pink strip and adorned with flowers on white ground, gilted bronze setting, Louis XVI period.

325

326—1 beautiful bust representing Diana, after Houdon of Sèvres Bisque on socle of deep blue ground, setting of gilted bronze, Louis XVI period.

327—1 very handsome bust of Marie Antoinette of baked clay by Lecomte Height 0 m 80 cm

328—1 pair of Vases, urn shaped, with Derby porcelain lid, with decoration of blue strips and gold and landscape on grey ground in the cartels

329—1 group of Children with bronze bird, carved, signed Lauzicotte

330—1 Bust "Hermes of Praxiteles"

331—1 Bust of Carrara, Brognard by Hudon

332—1 large pair of Vases, subject Louis XVI of Sèvres porcelain, with magnificent setting of gilted bronze and finely chiseled, painted subjects by Karelle "L'Automne et l'Hiver" (Autumn and Winter) With decoration in relive, on royal blue ground of Sèvres

333—1 pair of beautiful pots, ovoid shape, Chinaware Kien-Lung period, decoration pink ground with puzzle-brain and Chinese interior scenery in the cartels; handsome setting of gilted bronze, Louis XV style with handles Exceptional piece

334—1 big set consisting of: 1 chimney clock and two candelabrums having each 6 lights for candles of Sèvres porcelain, deep blue ground with beautiful love subjects after Pater, gilted bronze setting, Louis XVI style.

335—1 pair of Vases, Sèvres porcelain, with sides torso shaped, deep royal blue decoration and gold, foliage in relievo, rich bronze setting, Louis XVI style.

336—1 pair of old Delft (Holland) porcelain Vases, of many colours, very fine, gilted bronze setting, very old.

337—1 very big group of Saxe porcelain, Louis XV period, composed of 6 figured subjects "L'Embarquement pour Cythère" (Embarkation for Cythera).

338—1 very large fountain basin, round shaped, entirely of Chinaware, Ming period, decoration with compartments with water-lilies and lizards in green family. Exceptional piece.

339 1 table center with glass bottom, and all round it a handsome gilted bronze setting, Louis XV style, forming an edge in bloom and small figured subjects of Saxe porcelain.

340 1 pair of large hooter, upright shape and round gullet. Chinaware, Tching-Hoa period, black ground, decorated with peach-tree flowers, gilted bronze setting

341 1 pair of groupes, Chelsea porcelain, representing two women with crinolines, playing with a caged bird

342 1 pair of very rich Candelabrums, children standing with wreath Louis XVI, gilted by nitrate.

343 1 large Statue of bronze "Melon et Cretonne," of the "Musée du Louvre." Only piece.

344 1 pair of Vases Louis XVI, gilted bronze and white marble.

345 1 big group of Saxe porcelain of 6 figured subjects "Les Pastorales."

346 1 sweetmeat box of porcelain Old Marseille, marked "V. P." Veuve Perrin, subject "Le Ballon" (The Balloon).

347 1 big group of Saxe porcelain, composed of 6 figured subjects resting near by a fountain.

348 1 Jardiniere, square shape, with legs and handles of rocwork, Derby porcelain, deep blue ground, decoration in flat gold, and cartel of flowers.

349 1 groupe. Saxe porcelain, with 5 figured subjects, forming an allegorical subject "L Etude et la Paresse" (Study and Laziness).

350 1 bust, old marble "Marc Aurel."

351 1 pair of Vases, Sevres porcelain, handles bronze setting, very rich, Louis XVI.

352 1 pair of Vases, Sevres porcelain, deep blue, with beautiful subjects after Watteau, representing an Idyll in the Trianon gardens, decoration gold in relievo, rich, setting Louis XVI, in massive gilted bronze. Exceptional pieces.

353

354 1 pair bottles with long neck, with end forming a ball of Chinaware, Ming period, purple ground with cartels of flowers and birds.

355—1 pair Vases, urn shape, resting on 3 legs, Swansea porcelain, decorated with flowers and birds, rich blue and gold.

356—1 pair of Vases, flower-stand, Chinaware old decoration, incrustation of flowers.

357—1 pair pugs, Sevres porcelain, with the coat-of-arms of the Duke of Richelieu, bronze setting gilted by nitrate.

358—1 small Statue, Derby porcelain.

359—1 splendid big pair of Vases of Sevres porcelain, royal blue after Boucher, reproduction of the Versailles Museum.

360—Enamelled plate "Virgin."

361—1 Statue of Carrara marble "Cruche cassée" (Broken pug). Out of competition, signed.

362—2 fountain basins, ball form, Chinaware, Kang-Hi period, decorations with compartments, green family and baskets of flowers in the cartels.

363—1 pair of Chinese Vases, green family, Kang-Hi period, very rare.

364—1 pair of handsome Vases, Derby porcelain with blue strips decoration and gold and landscapes on grey ground in the cartels.

365—1 magnificent and marvellous pair of big Vases after Fragonard, signed by the first artist of Sevres Maxent, reproduction of the Compiegne Museum. Exceptional piece.

366—

367—1 very big pot of Chinaware, Kien-Lung period, decorations of flowers and peacocks in pink family colour; very handsome gilted bronze setting, massive, Louis XVI style. Exceptional piece.

368—1 Vase silvered bronze, very rich, Indian, ancient.

369—1 Vase silvered bronze, handles Lion's head, persian, ancient.

370—1 Vase of engraved brass Egyptian.

371—1 beautiful pug of Chinaware porcelain, blue ground Ming period. Rich setting of bronze Louis XV.

372—

373—Beautiful large dining-room set of mohagany of Empire period, decorated with numberless gilted chiseled bronzes, this dining-room set is composed of: 1 table with 6 legs with extra leaves; 1 large and magnificent curved side-board, enhanced with a clock with a gong mouvement, decorated with two big Empire women in green bronze and finisned with numerous ornaments; Empire motives; which forms a general effect of magnificent splendour. As complement there are: two leavings and one braket-table, all accompanies the side-board; also 12 chairs of massive Mahogany, with gilted and chiseled bronzes, chairs upholstered with an Empire velvet with golden ground; entire reproduction of the "Château des Tuileries." (Napoleon Ir, 1804.)

374—1 Arm chair and an easy-chair, Empire period, covered with silk with yellow ground, decorated with gilted bronzes.

375—1 Arm chair "Directoire" yellow silk.

376—1 large cup-board with mirror, 4 doors of marquetry and bronze. Reproduction from the Louvre Museum.

377—1 marble bust "Minerva."

378—1 large pair of torch candelabrums, Louis XVI style, with women carrying bunches of flowers, forming candelabrums. Height 1 m. 20 cm.

379—

380—1 drawing-room suite composed of: 1 couch, 6 arm-chairs, 4 chairs covered with tapestry of Aubusson. Subjects: tapestry subjects on the back of the seats, animals on the seats, all framed in pannels with different flowers. These subiects are very rare and remarkable by the variety of the decoration. The wood-work which is curved and gilted is of a marvellous richesness and is forming with the tapestry an exceptional drawing-room. (Universal Exhibition of Paris, 1900.)

381—1 Carrara marble bust "Diana." Signed.

382—Louis XV table, gilted, top of marble.

383—1 big majolica pot, extra rich, with lid. Menhole subject, very old.

384—1 pair Vases of Sevres, extra fine, painted, signed, subject after Boucher.

385—

386—1 Louis XV vase, Sevres porcelain, extra rich after Fragonard.

387—1 pair of yellow vases, Louis XVI, gilted marble.

388—1 Jardiniere gilted bronze and marble.

389—1 marvellous torch reproduction of the most beautiful master-piece of the Italian master Benvenuto Cellini, remarkable torch for its chasing and its gilt and entirely disposed for use with electricity. This piece is of capital importance is worth to take its place among the most beautiful reproduction of modern times. (Universal Exhibition of Paris, 1900.)

390—1 drawing-room suite Empire period, old Mahogany upholstered with green silk. It is composed of: one couch and 4 arm-chairs decorated with fine gilted bronzes.

391—1 drawing-room set of 9 pieces, extra rich, Louis XVI, with Goblin tapestry, reproduction of the Chantilly museum, carved wood-work.

392—1 Table. Trianon Museum.

393—1 little Carrara Statue "Brognard," by Houdon.

394—1 little Statue "Manon à l'Eventail" (Manon with the fan), by Dubosc.

395—1 column, Louis XVI, representing "La Chasse" (The Hunt). Sevres porcelain.

396—1 pair of very beautiful Vases of Sevres porcelain, deep royal blue painting after Boucher, bronze setting, Louis XVI style.

397—1 pair of Vases of Capo di Monte.

398—1 pair of Vases "Apolo," of Capo di Monte, porcelain with Cupids on the lid, subject: figured subjects of Olympia.

399—1 little Statue "Pompeinne," by Zoe.

400—1 Statue of "Venus of Milo" Carrara marbles.

401—1 pair of refrigerator of Chinaware, Kang-Hi period,. with compartments with flowers and birds, green family, mounted on gilted bronze, Louis XVI style.

402—1 Handsome Chimney set, composed of a chimney clock of red marble, decorated with two lions of gilted and chiseled bronze on top, and a woman holding the

pendulum, which is terminated by a blue enamelled ball and stars of gilted bronze, and marble vases and bronze with 7 lights each.

403—1 pair of Vases of Sevres porcelain Empire style, green ground, decorated with gold in relievo with beautiful subjects representing the battle of Ulm. Setting of bronze with handles of women's heads.

404—1 very large Indian vase with chiseled bronze with Sergent Cobra handles; only piece.

405—1 pair of splendid Vases, egg shape, Sevres porcelain, Louis XVI period, deep blue ground; subject: "La rencontre dans les jardins de Versailles" (The meeting in the Versailles gardens) and "La promenade à Trianon" (The walk to Trianon), after Moreau le Jeune, very handsome decoration of foliage and gold shells in relievo, rich bronze setting, handles with women and musician Loves, square massive socle with medallion and chargings Exceptional pieces.

406—1 large refrigerator, Sevres porcelain, gold foliage, royal blue, bronze setting, very finely chiseled, Louis XVI, very rich. "Exceptional."

407—1 pair of perfuming pans of Sevres porcelain, very rich, royal blue setting, legs of bronze gilted with nitrate. Exceptional pieces.

408—1 Vase of Chinaware (Primitive) Kang-Hi, green family.

409—1 Louis XVI vase, horse-shoe, Sevres porcelain, extra rich, gilted bronze with nitrates.

410—1 Louis XVI vase after Boucher, Sevres porcelain, gilt nitrated bronzes.

411—1 Chest, Louis XV, Mahogany.

412—1 big Empire chimney set. The chimney clock and the candelabrums are of an exceptional size, representing (the clock) "L'Amour et Psyché" (Love and Psyche). The candelabrums are decorated with women carrying the palm of victory. These pieces are trimmed with marble and gilted bronze, forming a splendid general effect and would decorate the most beautiful and richest drawing-rooms

413—1 Psyche-glass of marquetry and bronze. "Reproduction of the Louvre Museum."

414—1 splendid 5 part folding-screen, of carved wood and gilted on both sides, representing the different music attributes on one side, and flowers on the other side. Bevelled glasses on top; these screens permit to separate two drawing-rooms and in the same time do not cut off the view. Exact reproduction of the "Garde-Meuble" in France.

415—1 big plate, extra rich, Sèvres porcelain, Louis Philippe, with crown and initials coming from the "Château des Tuileries" (Tuilerie Castle).

416—1 plate, Sèvres porcelain, marked "Manufacture Impériale, Sèvres," incrustations, very rich bronze. Signed.

417—1 plate, Sèvres porcelain, marked "Manufacture Impériale, Sèvres," bronze incrustation, very rich. Signed.

418—11 plates, Vienna porcelain with varied mythological subjects and foliage in colour on edges, at 350 francs.

419—5 plates, Sèvres porcelain, very rich decoration.

420—3 plates, Lowestoft porcelain.

421—3 plates; green Empire ground, varied central decorations. On the border of each plate are 9 heads of historical figures, Sevres porcelain.

422—1 Cut Crystal, old Bohemian. Only piece.

423—1 Cut Crystal, old Bohemian. Only piece.

424—1 Cup with saucer. Sèvres.

425—1 Cup with saucer. Sèvres.

426—1 Cup and saucer and 1 plate of Sèvres porcelain. Very old

427—1 enamel, war subject

428—1 plate, Loth and his daughters.

429—1 Triptych enamelled, old with leather frame. Signed. 17th Century.

430—1 Triptych, enamel "Le jugement dernier" (The last judgment). Very old.

431—1 enamel "Virgin." Very old.

432—1 enamel "Cluny." Very old.

433—1 Old enamel

434—1 Old enamel.

435—1 leather frame enamel. Very old.

436—1 Old enamel.

437—1 Ivory Triptych, very old, carved, very fine, scene of the "Convention," 1793.

438—1 Ivory Triptych, 17th Century. Signed.

439—1 Modern enamel. Signed.

440—1 Modern enamel. Signed.

441—1 Modern enamel. Signed.

442—1 Modern enamel. Signed.

443—1 Modern enamel Signed.

444—1 Modern enamel. Signed.

445—1 Modern enamel. Signed.

446—1 Match box, silver and enamel

447—1 Enamel. Francis the 1st.

448—1 Silver match box, with enamel.

449—1 Silver match box, with enamel.

450—1 Silver cigarette case, with enamel.

451—1 Enamel, frame red velvet. Signed.

452—

453—

454—

455—1 Chest of drawers, Empire, mahogany and bronze of the period.

456—1 pair of Copes, gothic shape, with Cupid subjects in releivo, of Capo di Monte porcelain.

457—1 Chinese Vase Vx.

458—1 Old painting, English school.

459—1 Old painting, Flemish school.

460—1 Old painting, Flemish school.

461—1 Old painting "La Bataille de Valmy" (Battle of Valmy), from the famous painter **Richer**, this painting is without an equal and may stand in the biggest collection or picture galery.

462—2 Empire Sheath, mahogany and bronze.

CATALOGUE

D'UNE

MAGNIFIQUE COLLECTION

CONSISTANT EN

Elégants Meubles Français

ET

D'OBJETS D'ART RARES

DES PERIODES DE

Napoléon, Louis XIV, XV et XVI

Pour être vendus par encan public

SOUS LA SURVEILLANCE PERSONNELLE DE

MONS. JULES RATZKOWSKI

Expert d'Art de Paris et du Caire

DANS LA

Salle des Chevaliers de Colomb

No 73, GRANDE ALLEE, QUEBEC.

LES

Mercredi, Jeudi, Vendredi et Samedi

24, 25, 26 et 27 Novembre 1915

A 2.30 et 8 P. M. chaque jour

Exposés pour inspection, Mardi le 23 Novembre

LOUIS DESCHENES, - - Encanteur.

Magnifiques Meubles Français

ET

OBJETS D'ART RARES

POUR ETRE VENDUS, SANS RESERVE, PAR ENCAN PUBLIC

SOUS LA SURVEILLANCE PERSONNELLE DE

MONS. JULES RATZKOWSKI

Expert d'Art de Paris et du Caire

DANS LA

Salle des Chevaliers de Colomb

No 73, GRANDE ALLEE, QUEBEC.

LES

Mercredi, Jeudi, Vendredi et Samedi

L'après-midi et le soir

LES 24, 25, 26 et 27 NOVEMBRE

A 2.30 et 8 P. M. chaque jour

Exposés pour inspection, le Mardi 23 Novembre

LOUIS DESCHENES, - - Encanteur.

CATALOGUE

1 2 assiettes porcelaine de Sévres du service chasse Fontainebleau.

2 2 assiettes festons fond vert et riche décoration de fleurs, porcelaine de Rockingham.

3 2 assiettes porcelaine de Sévres fond bleu, décor amours et chiffre Louis Philippe.

4 2 assiettes porcelaine de Sévres fond rose, décor amours et chiffre Louis Philippe.

5 2 assiettes fond vert, chiffre Napoléon et Aigle Empire, porcelaine de Sévres.

6 2 assiettes festons porcelaine de Sévres, bord gros bleu et sujets d'après Boucher.

7 2 grandes tasses et soucoupes à café, porcelaine de Sèvres, chiffre Napoléon, décoration aux pommes jaune et or.

8 2 tasses et soucoupes à café, forme droite, porcelaine de Sévres, décor du service chasse Fontainebleau.

9 2 tasses et soucoupes, forme droite, porcelaine de Sèvres, fond vert et sujets batailles de l'Empire, Iéna et Wagram.

10 1 coffret porcelaine de Sèvres fond bleu et sujet Watteau.

11 1 coffret porcelaine de Sèvres fond jaune et sujet Boucher.

12 1 coffret porcelaine de Sèvres, sujet Vénus et l'Amour camaieu pourpre et fond bleu pâle.

13 1 bonbonnière forme tulipe, porcelaine de Sèvres, fond vert.

14 1 bonbonnière fond jaune et vert porcelaine de Sèvres.

15 1 bonbonnière décor écailles bleues, porcelaine de Sèvres.

16 1 bonbonnière, porcelaine de Sèvres, fond vert-bleu, sujet d'après Watteau.

17 1 bonbonnière rose, porcelaine de Sèvres.

18 1 bonbonnière turquoise, porcelaine de Sèvres décor oiseaux.

19 1 petite bonbonnière, porcelaine de Sèvres, décoration œil-de-perdrix et fleurs.

20 1 petite bonbonnière, porcelaine de Sèvres, s jet camaieu pourpre plein

21 1 bonbonnière, porcelaine de Sèvres, décor écailles pourpres et oiseaux.

22 1 bonbonnière, porcelaine de Sévres, fond vert et décoration de fleurs.

23 1 bonbonnière, forme montre, porcelaine de Sévres

24 1 bonbonnière, porcelaine de Sévres, fond vert foncé.

25 1 bonbonnière forme ovale porcelaine de Sévres gros bleu.

26 1 bonbonnière forme 6 pans, porcelaine de Sévres gros bleu.

27 1 bonbonnière, formæ étoile, porcelaine de Sévres, gros bleu.

28 1 bonbonnière forme ovale haute, porcelaine de Sévres gros bleu.

29 1 bonbonnière forme carrée pans coupés, porcelaine de Sévr .

30 1 bonbonnière forme carrée longue, porcelaine de Sévres

31 1 grande bonbonnière, porcelaine de Capo di Monte sujet amours.

32 1 bonbonnière, forme rococo, porcelaine de Capo di Monte.

33 1 bonbonnière festons, porcelaine de Capo di Monte.

34 1 bonbonnière, forme ovale, porcelaine de Capo di Monte.

35 1 petite bonbonnière feston porcelaine de Capo di Monte.

36 1 petite bonbonnière, forme longue, porcelaine de Capo di Monte

37 1 vase, fond rose et bleu marbré, porcelaine de Sèvres.

38 1 vase vert, sujet pourpre, porcelaine de Sévres.

39 1 vase à pans porcelaine de Chantilly, décoration d'oiseaux

40 1 paire de vases, couvercle ajouré, porcelaine de Sévres gros bleu.

41 1 paire de boîtes à thé, porcelaine de Sévres, fond turquoise, sujet Watteau.

42 1 vase ovale, forme éventail, porcelaine de Sévres, fond turquoise.

43 1 vase, porcelaine de Sèvres Empire, fond jaune et or, anses serpent.

44 1 vase à fleurs et guirlandes, porcelaine de Sévres.

45 1 vase, porcelaine de Sévres, fond bleu, décoration de trophées et de fleurs.

46 1 flacon, porcelaine de Chantil y, monture bronze doré

47 1 vase à côtes, anses ézards, porcelaine de Chantilly.

48 1 vase torsades, porcelaine de l'Inde.

49 1 vase, anses feuilles, porcelaine de l'Inde, décor: armoiries d Orléans.

50 1 vase, couvercle, ajouré, porcelaine de l'Inde décor: armoiries d Orléans.

51 1 boîte à thé, forme ovale torsade, porcelaine de l'Inde.

52 1 vase, porcelaine de l'Inde, décor rose et vert.

53 1 cachepot, porcelaine de l'Inde, décor rose.

54 1 gargoulette flacon, porcelaine bleu fouetté de Ch'ne, monture bronze doré.

55 1 brû e-parfums ajouré, à griffes, porcelaine de 'Inde.

56 1 bouteille, forme torse, porcelaine de Chantilly.

57 1 vase trépied, porcelaine de l'Inde décor qu. drillé rose.

58 1 paire vases, fo me droite, su'et goth'que, porce a'ne de Capo di Monte.

59 1 paire de vases, anses palmes porcelaine de Capo di Monte.

60 1 gobelet, forme ovale, porcelaine de Capo di Monte.

61 1 gobelet, forme ronde, porcelaine de Capo di Monte.

62 1 cruche, sujet chasse, porcela ne de Capo di Monte.

63 1 cruche, sujet Sylène, porcelaine de Capo di Monte.

64 1 crémier à tête, porcelaine de Capo di Monte

65 1 paire de coupes à tête, porcelaine de Capo di Monte.

66 1 triptyque, sujet "La Résurrection", porce'aine de Capo di Monte.

67 2 panneaux imitation gobelin 200/130.
68 1 panneaux imitation gobelin 180 65.
69 1 couvre et oriental.
70 1 panneau imitation gobelin 140/200.
71 1 panneau imitation gobelin chasse 140/200.
72 2 panneaux imitation gobelin, Tenier 150 200.
73 1 panneau Aubusson, 150/200.
74 2 panneaux emitations Aubusson Telemaque.
75 2 panneaux Chasses Louis XV, Aubusson Telemaque.
76 1 couverture de Salon or et broderie soie le canapé et les 4 fautents personnages.
77 1 Couverture Bokara Jemin.
78 1 paire rideaux Rodhes.
79 1 couverture Rodhes.
80 1 couverture Rodhes.
81 1 couverture Deval ancien.
82 1 couverture Satin.
83 2 Tschatili sitichade.
84 1 Tschatili Bokara Jemin.
85 3 Tschatili Assortes.
86 1 Sofra 130 130.
87 1 Sofra 100/100.
88 1 Sofra. ancien.
89 3 Bokarah Sofra à jour.
90 2 Bonzli. 100/100.
91 6 Rodhes Sofra. 100 100.
92 6 Bokarah soie. 100/100.
93 4 Dessous Canapé. 200 50.
94 8 Bokarah. 200 50.
95
96 2 couvertures de lit Brodé.
97 1 couverture soie brodé.
98 1 tapis de prière.
98 1 tapis de prière Brodé.
100 1 tapis de prière Brodé.
101 1 tapis de prière Brodé.
102 1 tapis soie très riche ancien.

103—1 tapis soie très riche ancien.
104—1 grand tapis très riche ancien soie.
105—1 encrier porcelaine de Sèvres Empire Marque manufacture Impérial.
106—10 bonbonnières Capo di Mon[illegible].
107—6 assiettes tenier Sévres.
108—12 assiettes Louis Philippe Sèv[illegible]s
109—6 assiettes Chateaux de France, Sèvres bleu Royal.
110—1 coupe Porcelaine de Sèvres.
111—1 paire cache pot Porcelaine de Sèvres.
112—1 paire cache pot Porcelaine de Sèvres.
113—2 jardinnières Porcelaine de Sèvres.
114—1 Bol.
115—2 Bols.
116—1 Bol.
117—1 Potiche.
118—1 jardinnière.
119—1 jardinnière, 3 femmes, Sèvres.
120—1 service Café. Porcelaine de Sèvres. Marque manufacture Impérial, vert 10 pièces.
121—Service à thé doré, 9 pièces.
122—1 paire vases Capo di Monte.
123—1 paire vases Capo di Monte.
124—2 miniatures.
125—6 tasses Diverses assorties.
126—4 paires Flambeaux.
127—1 Pièce Pâte tendre.
128—1 Pièce Pâte tendre.
129—4 paires petits vases anciens Sèvres.
130—3 paires petits vases anciens Sèvres.
131—1 Pièce, Sèvres.
132—1 Paire.
133—2 Paires vases Sèvres très anciens.
134—1 Paire vases gros bleu.
135—1 jardinnière femme biscuit Sèvres.
136—1 Salon, Bois Sculpté et Doré Louis XVI, 1 Canapé et 4 Fauteuils, en Aubusson Petit Point Soie. Très riche, Reproduction du Musée Versailles.

137- 1 Salon, Bois Sculpté et Doré Louis XVI, Comprenant 1 Canapé et 4 Fauteuils en Aubusson, Très Riche, Reproduction du Musée de Trianon.

138 1 Grand Salon, en Tapisserie Gobelin Soie, Extra Riche composé de, 1 Grand Canapé 4 Fauteuils, et 4 Bergères. Reproduction Unique de Musée de Compiègne, Exceptionnelle.

139 1 Salon de 7 pièces en Soie Très Riche Louis XVI, Bois Sculpté et Doré.

139a 1 Banquette Cannée Bois Doré.

140 1 Chambre à Coucher, 1 armoir à glace, 1 armoir à glace, 3 glaces, 1 table nuit et 1 lit et 1 toilette en Marqueterie et bronze, Ciselé, très riche reproduction du Musée de Compiègne.

141 1 Chambre à coucher Régence, en Ambroisie acajou armoir à glace, lit et table de nuit extra riche de l'époque

142 1 Tryptique, 3 miniatures Napoléon, Joséphine, Caroline.

143 1 Tryptique, 3 miniatures, Roi de Rome, Napoléon, Hortense.

144 1 Miniature Meiton.

145 1 Miniature Rosalba.

146 1 Miniature Recamier Couchée.

147 1 Miniature Elisabeth.

148 1 Miniature Mainville.

149 1 Miniature Marie Antoinette.

150 1 Miniature Spencer.

151 1 cadre bois Vierge emael Bouquerra.

152 1 Miniature Serment d'amour.

153 1 Miniature Idylle.

154 1 Miniature Melle. Goussin artiste du Théâtre Tancred.

155 1 Miniature Declaration

156 1 Miniature La Mariée.

157 1 Miniature Pompadour.

158 1 Miniature Van Dyck Parchemin.

159 1 Miniature Enfant Colombe.

160 1 Miniature Devonshere.

161 1 Miniature Innocence.

162—1 Miniature Rendez vous.
163—1 Miniature Becher.
164—1 Grande Miniature Abondance.
165—1 Miniature Mos Bradel.
166—1 Miniature Grignan.
167—1 grande Miniature Diane Au b .
168—1 grande Miniature Aurore et Cephales.
169—1 grande Miniature toilette Vénus.
170—1 peinture sur Cuivre Teniers primitive.
171—1 grande miniature amphitrite.
172—1 grande miniature Vérité.
173—1 grande miniature Vénus Désarmant Cupidon.
174—1 coffret Carré Empire Miniature Baptême.
175—1 coffret Carré forme Louis XVI. Loisirs.
176—1 coffret carré Intérieure Miniature Crystal Lambelle.
177—1 coffret Bronze et porcelaine Miniature Crystal Lambelle.
178—1 coffret a pans Email bleu vues Nacre.
179—1 coffret gravé vue rectangle parchemin.
180—1 coffret rectangle dessus Nacre Miniature.
181—1 coffret Rond guillochés tête Email.
182—1 coffret Rond Nacre Miniature.
183—1 coffret Oval.
184—1 coffret Rond Bronze Vert Miniature.
185—1 coffret Carré bronze et tête.
186—1 Glace Nacre et miniature.
187—1 glace bronze doré et argenté.
188—1 Empire et miniature.
189—1 Glace Louis XVI.
190—1 Glace Petite Louis XVI. Miniature.
191—1 Glace Louis XV.
192—1 Coffret bois Chasse.
193—1 vieux Tryptique bois.
194—1 Vieux Tryptique bois.
195—1 statue Ivoire et Bronze, Esmaralda.
196—1 statue Ivoire et Bronze, Danseuse Tombourin.
197—1 statue Bronze et Ivoire Corselet.
198—1 statue Bronze et Ivoire Jeanne d'Arc.

199—1 statue Bronze et Ivoire Adieu.
200—1 statue Bronze et Ivoire, Danseuse au Voile.
201—1 statue Bronze et Ivoire, Promenade Hivernale.
202—1 statue Bronze et Ivoire, Cléopatre au Serpent.
203—1 statue Bronze et Ivoire, Bonne fête.
204—1 statue Bronze et Ivoire, Fille Lézard.
205—1 statue Bronze et Ivoire, Nonchalance.
206—1 statue Bronze et Ivoire, Sous la Pluie.
207—1 statue Bronze et Ivoire, Salombo.
208—1 statue Bronze et Ivoire, Chonon.
209—1 statue Bronze et Ivoire, Matelot.
210—1 Miniature en travers la Présentation.
211—1 Miniature en travers Poête F. Corentin.
212—1 Miniature en travers Cadeaux de Noce.
213—1 Miniature en travers Le Menuet.
214—1 Miniature en travers Retour Nourrice.
215—1 Miniature en travers Le Rendez Vous.
216—1 Miniature en ivoire très ancien 17ème siècle.
217—1 Vierge avec Enfant Jésus.

Toutes les miniatures sont sur ivoire ancien et signé avec cadre de l'époque.

218—1 Sitichade Panneau Gaze.
219—1 Sitichade Panneau Gaze.
220—1 Sitichade Panneau Gaze.
221—1 Sitichade Panneau Gaze.
222—1 Rideau, Bokara, brodé soie.
223—1 Rideau, Bokara, brodé soie.
224—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
225—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
226—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
227—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
228—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
229—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
230—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
231—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
232—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.

233—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
234—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
235—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
236—1 Manteau Guandura de Pascha en soie brodé en or.
237—1 Tableau chemin de la Croix en Email, signé.
238—1 Tableau chemin de la Croix en Email, signé.
239—1 Tableau chemin de la Croix en Email, signé.
240—1 Vieux Tableau très ancien sur bois.
241—1 Vieux Tableau très ancien sur bois.
242—1 Vieux Tableau très ancien sur bois.
243—1 Vieux Tableau très ancien sur bois.
244—1 Vieux Tableau très ancien sur bois.
245—1 Vieux Tableau très ancien sur bois.
246—1 Tryptique en Bois très ancien.
247—1 Tryptique en Bois très ancien.
248—1 Tryptique en Bois très ancien.
249—1 Bonbonnière Capo di Monte.
250—1 Bonbonnière Capo di Monte.
251—1 grande Bibliothèque acajou et bronze très riche Napoléon I à 4 portes.
252—2 meubles marqueterie, Boule avec bronze très riches
253— portes remarquables par leur sculpture, reproduction du Musée du Louvre.
254—1 table très riche en marqueterie et Boule incrustation en écaille, Louis XVI.
255—1 grande Bibliothèque acajou et Bronze, empire, 3 portes.
256—1 grand bahut Acajou et Bronze empire 1804.
257—1 importante et très belle bibliothèque en bel acajou ancien, ornée de beaux bronzes dorés.
258—1 grande vasque dite bain de pieds porcelaine de Chine époque Kang-Hi décor famille rose avec paniers de fleurs et poissons.
259—1 paire de beaux vases forme urne en marbre vert avec monture bronze doré Louis XIV.
260—1 Cabinet Empire grosses têtes de femmes se composant de : 1 bibliothèque, 4 portes vitrées, acajou verni.
261—1 bureau Ministère 2 mètres sur 1 mètre. Les deux pièces.

262—1 très riche et grande console en acajou ornée de bronzes, extra fine Empire de l'Epoque 1804. Pièce de Musée.

263—1 Commode Louis XVI acajou et Bronze de l'Epoque.

264—1 très riche meuble buffet en marqueterie et Boulle incrustation cadeau de Louis Phillippe au Khédive Ismael Pacha d'Egypte. Pièce authentique garantie authentique avec pièce à l'appui

265—1 grande Bibliothèque vitrée acajou et bronzes Empire de l'Epoque 1804.

266—1 Belle commode de l'époque Napoléon I, ornée de fins bronzes, dessus en marbre de la même époque. Pièce rare.

267—1 petit guéridon acajou et Bronze empire de l'époque

268—

269— 3 très riches bureaux empire acajou et bronze de l'é-
270 poque à 2300.

271—1 Commode empire acajou et Bronze de l'époque.

272—1 surtout de table très important époque Empire composé d'un plateau, en trois parties et de trois magnifiques coupes; le tout, en bronze doré et cristaux taillés, pièces uniques.

273—1 Table à thé marqueterie citronnier et Bronze.

274—Colonne en bois sculpté laqué et doré.

275—1 Salon, composé de; 1 canapé, 4 fauteuils, 4 chaises et un tabouret de piano, le tout couvert en velours de Gênes, est rehaussé par l'éclat de la sculpture et de la dorure des bois, état tout à fait de neuf.

276—

277—1 paire de colonnes Sèvres extra fin, avec portraits de Napoléon, Marie Condé, socle en marbre vert de mer reproduction du Musée de la Malmaison.

278—1 Table ronde en acajou et bronze ciselé et doré, reproduction tout à fait exacte du Musée du Louvre (Appartement intime du Roi Louis XVI).

279—1 paire beaux grands vases, anses têtes de satyres, fond gros bleu Sèvres, monture dorée, sujets d'après Boucher, hauteur, 1 mètre 15.

280—1 Table en acajou et bronze cygnes bois doré sculpté dessus de marbre très riche.

281—1 secrétaire acajou et Bronze empire exceptionnel de l'époque 1804.

282—1 Vitrine Verni martin ornée de bronzes très fins Louis XVI, exceptionnelle de Musée.

283

284—1 Vitrine deux portes Louis XVI, bois de rose.

285—1 Vitrine deux portes Louis XVI, ancienne.

286—1 Vitrine deux portes marqueterie.

287—1 bureau bois de rose Louis XV, très riche.

288—1 paire potiches porcelaine de Chine décor famille verte époque Kang-Hi décor paniers de fleurs et lézard (0.65 x 0.25).

289—1 paire de pots manque les couvercles forme ventrue porcelaine de Lowestoft décoration avec écailles rouges et armoiries.

290—1 vase forme rouleau porcelaine de Chine époque Ching-Hoa aubépine et oiseaux sur fond noir (0.48 x 0.18).

291—1 magnifique vase en bronze du Kanga très ancien, incrustation en or 20 Karat.

292—1 statuette en marbre de Carrare La charmeuse.

293—1 statue en marbre de Carrare, a oueuse de pipeaux, par Tinel, Hors concours.

294—1 garniture pendule et candélabres porcelaine de Sèvres décorée sur socle gros bleu. Sujet de la pendule représentant une femme regardant des colombes et le corps des candélabres formé d'amours musiciens monture en bronze doré L.XVI, 3 lumières (Pendule: 0.25 x 0 24. Candélabres: 0.33 x 0.16).

295—1 grande paire de vases sujets L. XVI en porcelaine de Sèvres, avec magnifique monture en bronze doré et finement ciselé sujets peints par Karelle (L'Automne et l'Hiver) Avec décor en or relief, sur fonds bleu royal de Sèvres. Offert par le Duc de Lauzon.

296—1 paire de potiches forme ventrue porcelaine de Chine époque Ming famille verte à personnages, belle monture Louis XVI avec pieds à griffes.

297—1 Glacière, bord osier I. grandeur gros bleu de Sèvres, sujets d'après Watteau, monture Louis XVI, anses têtes de lions.

298—1 surtout de table bronze et cristal de Baccarat sculpté dorure sur mercure très riche.

299—1 paire de cornets porcelaine de Chine époque Kang-Hi décor famille rose et paniers fleurs (0.48 x 0.20).

300—1 très belle paire de vases de Sèvres en couleur bleu turquoise. Décor en relief anses en bronze doré sujets Boucher, hauteur 1 m.

301—1 paire très grands vases porcelaine de Sèvres ma qué Manufacture Impériale sujet bataille, monture bronze, reproduction du Musée de la Malmaison.

302—1 paire de grandes potiches à pans porcelaine de Chine époque Kang-Hi, décoration riche, sur chaque pan, de grosses fleurs et papillons amille rose. Couvercles surmontés de grandes chimères (hauteur 0.72 largeur 0.32) Pièces Exceptionnelles.

303—1 paire de jolis pots à tabac forme ovoide porcela ne de Chine, époque Sioun-Té décorat on avec chauve-souris et petits personnages famille rose, monture style Louis XVI en bronze doré.

304—1 paire de vases forme urne reposant sur 3 pieds porcelaine de Swansea décoration avec fleurs et bandes bleues riches et or.

305—1 paire grandes potiches porcelaine de Chine époque Kang-Hi très belle décoration famille rose et personnages 8 compartiments (0.58 x 0.30).

306—1 paire potiches pied large en porcelaine de Chine époque King décor famille verte personnages monture Louis XV très riche avec anses (0.55 x 0.40).

307—1 paire de vases Stanislas, porcelaine de Capo di Monte, anses femmes ailées.

308—1 paire pots à tabac ovoides à couvercles porcelaine de Chine époque Kang-H famille rose décor fleurs et oiseaux monture bronze Louis XV riche (hauteur 0.52 x largeur 0.30).

309—1 cachepot Lowerstoff.

310—1 paire de vases en porcelaine de Sèvres fond gros bleu plein avec sujets d'après Watteau et décoration or plat. Monture en bronze doré style Louis VXI.

311—1 paire vases, Capo di Monte, très riche.

312—1 paire vases forme bouteille, porcelaine de Japon, ancien.

313—1 pair. vases gros bleu, porcelaine de Derby avec cartels de fleurs.

314—1 paire vases forme rouleau porcelaine de Chine époque Ching-Hoa aubépine et oiseaux sur fond noir (0.48 x 0.18).

315—1 paire de vases porcelaine de Sèvres fond vert et riche décoration de fleurs avec rinceaux en or relief.

316—

317—1 Groupe "Damse et Demaige".

318—1 Bronze "En courses", Cordona.

319—1 paire de Grands Vases en Crystal Empire.

320—1 Buste, Marbre "Douces Paroles" par Gosy.

321—1 Série de Figures Porcelaine de Chelsea sur socle représentant les Quatre Parties du Monde.

322—1 paire de Figures Porcelaine de Saxe, représentant un Marquis invitant une Marquise à la danse.

323—1 Pendule Louis XVI, avec 3 enfants Bronze doré, 2 candélabres Louis XVI, Bronze doré.

324—1 beau brûle-parfums porcelaine de Sèvres décor bande rose et jetés de fleurs sur fond blanc monture bronze doré époque Louis XVI (0.43 x 0.26)

325—

326—1 beau buste représentant la Diane, d'après Houdon en biscuit de Sèvres sur pied à fond gros bleu monture bronze doré époque Louis XVI (0.63 x 0.45).

327—1 très beau buste en terre cuite de Marie Antoinette par Lecomte. Hauteur 0m. 80 cm.

328—1 paire de vases forme urne à couvercle porcelaine de Derby avec décoration à bandes bleues et or et paysage grisailles dans les cartels

329—1 Groupe Enfants avec Oiseau Bronze, sculpté, signé Lauzicotte.

330—1 Buste "Hermes de Prasetelle".

331—1 Buste Carrare, Brognard par Hudon.

332—1 grande paire de vases sujets L. XVI en porcelaine de Sèvres, avec magnifique monture en bronze doré et finement ciselé sujets peints par Karelle (L'Automne et l'Hiver). Avec décor en relief, sur fonds bleu royal de Sèvres.

333—1 paire de jolis pots forme ovoide porcelaine de Chine époque Kien-Lung, décoration fond rose avec casse-têtes et scènes d'intérieurs chinois dans les cartels; jolie monture bronze doré style Louis XV avec anses. Pièces Exceptionnelles.

334 - 1 Grande garniture se composant d'une pendule et de deux candélabres avec chacun 6 lumières pour bougies porcelaine de Sèvres fond gro bleu avec beaux sujets galants d'après Pater, monture bronze doré, style Louis XVI.

325 -1 paire de vases porcelaine de Sèvres à côté 'orme torse gros bleu royal décor or rinceaux en relief, monture bronze riche style Louis XVI (0.52 x 0.20).

336 --1 paire Ancienne potiche de faience de Delft (Hollande) décors polychrome très fin, monture en bronze doré, très vieux.

337 -1 Très grand Groupe Porcelaine de Saxe, époque Louis XV, composé de 6 personnages "L'Embarquement pour Cythère".

338--Très grande vasque forme ronde tout en porcelaine de Chine époque Ming décoration à compartiments avec fleurs nénuphars et lézards en famille verte (0.44 x 0.52). Pièce Exceptionnelle.

339 -1 joli surtout de table avec le fond en glace et tout autour belle monture en bronze doré style Louis XV formant des haies fleuries et petits personnages Saxe (0.60 x 0.16 x 0.49).

340 -1 paire de grands correts forme droite à col rond, porcelaine de Chine époque Tching-Hoa, fond noir, décoration avec fleurs de pêchers, monture bronze doré.

341 -1 paire de Groupes, Porcelaine de Chelsea, représentant deux Femmes à Crinoline ouant avec un oiseau en Cage.

342 -1 Paire très riches Candélabres Enfants debouts avec bouquets Louis XVI Dorés au nitrate.

343--1 Grande Statue Bronze " Melon de Cretonne", Musée du Louvre. Pièce unique.

344 1 Paire Vases Louis XVI Bronze doré et Marbre Blanc.

345—1 Grand Groupe Porcelaine de Saxe de 6 personnages sujet "Les Pastorales".

346 --1 Bonbonnière en Faience vieux Marseille, Marquée "V. P.", Veuve Perrin, sujet "Le Ballon".

347—1 grand groupe porcelaine de Saxe composé de 6 personnages se reposant auprès d une fontaine (hauteur 0.33, largeur 0.48).

348—1 jardinière forme carrée avec pieds et anses rocaille porcelaine de Derby fond gros bleu, décoration en or plat et cartels de fleurs.

349—1 Groupe, Porcelaine de Saxe, 5 personnages formant un sujet allégorique "L'Etude et la Paresse".

350—1 Buste, Marbre Ancien "Marc Aurel".

351—1 Paire Vases, Porcelaine de Sèvres, monture Poignés Bronze, très riche, Louis XVI.

352—1 paire de vases en porcelaine de Sèvres gros bleu avec beaux sujets d'après Watteau représentant une idylle dans les jardins de Trianon, décoration en or relief riche et monture Louis XVI en bronze doré massif. Pièces Exceptionnelles

353

354—1 paire de bouteilles long col avec l'extrémité formant boule porcelaine de Chine époque Ming fond pourpre avec cartels de fleurs et oiseaux.

355—1 paire de vases forme urne reposant sur 3 pieds porcelaine de Swansea décoration avec fleurs et bardes bleues riches et or.

356—1 paire de Vases, Porte Fleurs, porcelaine de Chine, anciens décors incrustation de fleurs.

357—1 paire Buires, porcelaine de Sèvres, avec les armes du Duc de Richelieu, monture en Bronze doré Nitrate.

358—1 Sta uette, porcelaine de Derby

359—1 magnifique et grande paire vases de Sèvres bleu royal d'après Boucher, reproduction du Musée de Versailles.

360—1 Plat, Email "Vierge".

361—1 Statue, marbre Carrare "Cruche Cassée" Hors Concours, Signé.

362—2 Vasques forme boule, porcelaine de Chine, époque Kang-Hi, décorations à compartiments, famille verte, et Paniers de fleurs dans les cartels

363—1 paire Vases chinois, Famille Verte, Kang-Hi, très rare.

364—1 paire de jolis vases porcelaine de Derby avec décoration à bandes bleues et or et paysages grisailles dans les cartes.

365- 1 magnifique et merveilleuse paire de grands vases d'après Fragonard signé par le premier artiste de Sèvres Maxent reproduction du Musée de Compiègne. Pièce Exceptionnelle.

366

367- 1 Très grand Pot porcelaine de Chine époque Kien-Lung, décorations fleurs et paons en famille Rose, très belle monture en bronze doré, massif, style Louis XVI. Pièces Exceptionnelles.

368 1 Vase Bronze Argenté très riche, Indien, ancien.

369- 1 Vase Bronze Argenté anses têtes de Lion, Persan ancien.

370—1 Vase en Cuivre, Gravé Egyptien.

371- 1 Belle Buire en Porcelaine de Chine, Fond bleu, fouetté époque Ming. Riche monture en Bronze Louis XV.

372

373- Grande et merveilleuse salle à manger en acajou de l'époque Empire, ornée de nombreux bronzes ciselés et dorés, cette salle à manger se compose d'une table à 6 pieds avec allonges,—un grand et superbe buffet cintré rehaussé d'une horloge à mouvement gong, orné de deux grandes femmes Empire en bronze vert et terminé par de nombreux ornements, motifs Empire qui forment un ensemble de toute beauté. Comme complément : deux dessertes et une console, le tout accompagnant le buffet, ainsi que 12 chaises en acajou massif, avec bronzes dorés et ciselés, chaises recouvertes d'un velours Empire fonds or, reproduction intégrale du chateau des Tuileries (Napoléon I—1804).

374- -1 Fauteuil et une bergère, époque Empire recouvert de soie fond jaune, orné de bronzes dorés.

375—1 Fauteuil Directoire, soie jaune.

376—1 Grande Armoire à Glace, quatre portes en marqueterie et Bronze. Reproduction du Musée du Louvre.

377—Buste Marbre "Minerve".

378—1 grande paire de candélabres torchères style Louis XVI avec femmes portant des branches de fleurs, formant candélabres. Hauteur 1m 20.

379 -

380—1 Salon composé de: 1 canapé, 6 fauteuils, 4 chaises couvertes en tapisserie d'Aubusson sujets, personnages sur les dossiers, animaux sur les sièges, le tout encadré dans des panneaux de fleurs diverses. Ces sujets sont rares et remarquables par la variété du décor. Les bois sculptés et dorés sont d'une richesse merveilleuse et forment avec la tapisserie un salon exceptionnel.(Exposition Universelle Paris 1900)

381—1 Buste, marbre Carrare "Diane", signé.

382—1 Table Louis XV, Dorée, dessus marbre.

383—1 Grand pot majolique, extra riche, couvercle, sujet Menhole, très ancien.

384—1 paire Vases Sèvres, extra Fin, Peinture, signé, sujet Boucher.

385

386—1 vase, Louis XV, Porcelaine de Sèvres, extra riche, d'après Fragonard.

387—1 paire Vases Jaunes, Louis XVI, doré en marbre.

388—1 Jardinière Bronze et marbre Doré.

389—1 Merveilleuse torchère reproduction du plus beau chef-d'œuvre du Maitre Italien Benvenuto Cellini tort chère remarquable par sa ciselure et sa dorure et entièrement disposée pour l'électricité. Cette pièce d'une importance capitale est digne de prendre place parmi les reproductions les plus jolies des temps modernes (Exposition Universelle Paris 1900).

390—1 Salon époque Empire, vieil acajou recouvert de soie verte, composé de: 1 canapé et 4 fauteuils ornés de fins bronzes dorés.

391—1 Salon de 9 pièces, extra Riche Louis XVI en Tapisserie de Gobelin, Reproduction du Musée de Chantilly, bois sculpté.

392—1 Table, Musée Trianon.

393—1 Statuette, Carrare, "Brognard par Houdon".

394—1 Statuette "Manon à l'Evantail" par Dubosc.

395—1 Colonne Louis XVI représentant "La Chasse" Porcelaine de Sèvres.

396—1 paire de très beaux vases porcelaine de Sèvres fond gros bleu royal peintures d'après Boucher monture bronze style Louis XVI (0.88 x 0.37)

397—1 paire Vases Capo di Monte.

398—1 paire de vases Apollon, porcelaine de Capo di Monte amours sur couvercles, sujets, personnages de l'Olympe.

399—1 Statuette "Pompéinne" par Zoc.

400—1 Statue "Vénus de Milo" marbre Carrare.

401—1 paire de glacières en porcelaine de Chine époque Kang-Hi décoration à compartiments avec fleurs et oiseaux famille verte montés en bronze doré style Louis XVI.

402—1 Jolie garniture de cheminée composée de la pendule en marbre rouge, orné de 2 lions en bronze ciselé et doré, au-dessus du soc et une femme tient le balancier qui est terminé par une boule en émail bleu et étoiles en bronze doré et vases en marbre et bronze avec 7 lumières chacun.

403—1 paire de vases en porcelaine de Sèvres style Empire fond vert décoration en or relief avec beaux sujets représentant la bataille d'Ulm, Monture bronze avec anses têtes de femmes (0.79 x 0.34).

404—1 Très Grand Vase Indien et Bronze ciselé avec poignée serpent cobra, pièce unique.

405—1 paire de superbes vases forme oeuf porcelaine de Sèvres époque Louis XVI fond gros bleu sujets: "La rencontre dans les Jardins de Versailles" et "La Promenade à Trianon" d'après Moreau le Jeune, très belle décoration en rinceaux et coquilles or relief, riche monture en bronze, anses femmes et amour musicien sur couvercle, socle carré massif avec médaillon et appliques (hauteur 1 mètre 20, largeur 0.50). Pièces Exceptionnelles.

406—1 Grande Glacière, Porcelaine de Sèvres, rinceaux or, Royal Bleu, monture Bronze, ciselé très fin, Louis XVI, très riche, "Exceptionnelle".

407—1 paire buires cassorettes en porcelaine de Sêvres très riche, bleu royal, monture, pieds en bronze nitrate doré au nitrate. Pièces Exceptionnelles.

408—1 Vase Porcelain de Chine Primitive Kang-Hi, Famille Verte.

409—1 Vase Louis XVI, fer à cheval, Porcelaine de Sèvres, extra riche, bronzes dorés, nitrates.

410—1 Vase Louis XVI d'après Boucher, porcelaine de Sèvres, bronzes dorés, nitratés.

411—1 Bahut, Louis XV, acajou.

412—Grande Garniture Empire. La pendule et les Candélabres d'une grandeur exceptionnelle rep ésentant la Pendule l'Amour et Psyché, les candélabres des Femmes portant la palme de la Victoire. Ces pièces sont agrémentées de marbre et de b onze doré et formant un très bel ensemble capable d'orner les plus beaux et les plus riches salons.

413—1 Psychée avec Glaces en marqueterie et bronze—"Reproduction du Musée du Louvre".

414—1 Superbe paravent à cinq feuilles en bois sculpté et doré double face et représentant les différents attributs de Musique d'un côté et des fleurs de l'autre. En haut des glaces biseautées permettent de faire la séparation de deux salons tout en ne masquant pas la vue (Reproduction exacte du Garde-Meuble en France).

415—1 grand plat extra riche porcelaine de Sèvres Louis Philippe avec couronne et Initiales provenant du Chateau des Tuileries.

416—1 Plat, Porcelaine de Sèvres marqué "Manufacture Impériale" Sèvres, incrustation, bronze très riche signé.

417—1 Plat, porcelaine de Sèvres, marqué, Manufacture Impériale, Sèvres, incrustation bronze très riche, signé.

418—11 assiettes porce'aine de Vienne avec sujets mythologiques variés et rinceaux en couleurs sur le marly, à 350 frs.

419—5 assiettes, porcelaine de Sèvres, décor très riche.

420—3 assiettes, porcelaine de Lowestoft.

421—3 assiettes fond vert Empire décorations centrales variées. Sur le marly de chaque assiette 9 têtes de personnages historiques, porcelaine de Sèvres,

422—1 Crystal taillé, ancien de Bohême, unique.

423—1 Crystal taillé, ancien de Bohême.

424—1 Tasse avec Soucoupe, Sèvres.

425—1 Tasse avec Soucoupe, Sèvres.

426—1 Tasse, Soucoupe et 1 Assiette en Sèvres, très ancien.

427—1 Email, scène de guerre.

428—1 Plat, Email, Loth et sa fille.

429—1 Tryptique en Email ancien avec cadre en cuir, signé 17ème siècle.

430—1 Tryptique, émail, "Le Jugement Dernier", très ancienne.

431—1 Email, "Vierge"très ancien.

432—1 Email, "Cluny" très ancien.

433—1 Email ancien.

434—1 Email ancien.

435—1 Cadre cuir émail, très ancien.

436—1 Email ancien.

437—1 Tryptique en Ivoire très ancien, sculpté, très fin, scène de la Convention 1793.

438—1 Tryptique Ivoire, 17ème siècle signé.

439—1 Email moderne, signé.

440—1 Email moderne, signé.

441—1 Email moderne, signé.

442—1 Email moderne, signé.

443—1 Email moderne, signé.

444—1 Email moderne, signé.

445—1 Email moderne, signé.

446—1 Boîte Allumette, argent avec Email.

447—1 Email, François Ier.

448—1 Boîte Allumettes, argent avec Email.

449—1 Boîte Allumettes, argent avec Email.

450—1 Boîte Cigarettes, argent avec Email.

451—1 Email, cadre velours Rouge, signé.

452—

453—

454—

455—1 Commode, Empire, acajou et bronze de l'époque.

456—1 Paire de chapes forme Gothique avec sujets amours en relief, Porcelaine de Capo di Monte.

457—1 Grande Potiche, Vx Chine.

458—1 Tableau ancien, Ecole Anglaise.

459—1 Tableau ancien, Ecole Flamande.

460—1 Tableau ancien, Ecole Flamande.

461—1 Tableau ancien "La Bataille de Valmy" du fameux peintre RICHER, ce tableau est unique et peut figurer dans la plus grande collection et galerie.

462—2 Gaines, acajou et Bronze, Empire.